

I.S.F.D.C. Nº 1 MONS. DR. JORGE GOTTAU

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

EN FÍSICA

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA Nº1

MONS. DR. JORGE GOTTAU

JOSÉ M. ESTRADA S/N- TEL. (03844) 421749

AÑATUYA - SGO DEL ESTERO

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN FÍSICA

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN ACADEMICA

UNIDAD CURRICULAR: ALFABETIZACION ACADEMICA

CURSO: 1° AÑO

FORMATO: SEMINARIO-TALLER

REGIMEN DE ACREDITACIÓN: PROMOCIONAL

CORRELATIVIDAD: NINGUNA

REGIMEN DE CURSADO: ANUAL

CARGA HORARIA: 4 HS. SEMANALES

DOCENTE A CARGO: MARIEL GIL

CICLO LECTIVO: 2024

MARCO TEÒRICO

La alfabetización académica incluye a la lectura y la escritura como prácticas de las cuales dependen en gran medida los avances tanto en la escolaridad obligatoria como en las carreras de nivel superior. Son prácticas muy específicas que los alumnos deben realizar sobre textos complejos y diversos que abordan temas de estudio y presentan un nivel discursivo que suele resultarles muy opaco.

Las prácticas de leer y escribir para aprender se distinguen claramente de las que se realizan en otros ámbitos. Una de las diferencias más importantes es que se trata de prácticas mediadas por instituciones que proponen una finalidad para la lectura, mediadas por docentes que plantean un recorrido preciso y determinados modos de leer y escribir según los campos disciplinares a los que pertenezcan los textos. Estas prácticas exigen múltiples aprendizajes porque son difíciles ya que exigen usar la lectura y la escritura no solo como objetos de conocimiento sino también como procesos e instrumentos para aprender.

Los estudiantes leen para comprender teorías, para distinguir enfoques, tendencias y posturas de diferentes autores, y escriben para organizar las propias ideas y las que han leído, para tomar notas durante una exposición, para reformular conceptos y apropiarse de ellos. Una situación escolar y académica permanente es la de escribir para mostrar que han comprendido una determinada bibliografía previamente leída, que saben encontrar información nueva sobre un determinado tema y a partir de ella elaborar informes, monografías y/o exposiciones sobre un tema.

El desarrollo de la autonomía en las prácticas de lectura académica y administrativa escolar supone poder utilizar todas las estrategias de lectura necesarias para ir

comprendiendo gradualmente con precisión lo que está escrito en los textos, distinguir las diferentes voces, reconocer los vínculos entre las ideas y los contextos históricos, profundizar la reflexión y la valoración personales aunque sean mínimas al principio, hasta encontrar un lugar desde el cual leer y escribir no sólo para aprender sino también para interpelar lo que se conoce.

A este ya complejo mundo se suma en los últimos tiempos la diversidad de soportes en los que circulan los textos a ser leídos y la necesidad de explorar sistemáticamente los procesadores de textos para la escritura, como un conocimiento imprescindible. ¿Qué hará con nuestra mente el uso de las nuevas tecnologías? Es algo que no sabemos, como tampoco sabemos qué harán estas últimas con nuestra cognición; de lo que sí estamos seguros es de que seguimos utilizando estrategias de lectura y escritura y que muchas de ellas se ven facilitadas por las TIC.

Las similitudes y diferencias que el soporte digital plantea con relación a los textos en soporte papel y los procesos que implica constituyen los contenidos que se abordarán en las clases de este espacio curricular, para discutir y pensar algunas propuestas para el aula.

OBJETIVOS

- Producir en forma escrita y oral los textos académicos de nivel superior vinculando los aspectos formales con los contextos e intenciones comunicativas a las que responden.
 - Interpretar críticamente los discursos orales y escritos, y los de los medios de comunicación social para mejorar las propias producciones.
 - Incorporar en forma progresiva de herramientas conceptuales de las nuevas tecnologías en la cursada como estudiante de nivel superior.
 - Desarrollar la sensibilidad estética, buscando cauces de comunicación creativos en el uso autónomo y personal de la lengua.
- Identificar y producir textos científicos.

UNIDAD I

CONTENIDOS:

Introducción a la Alfabetización académica: concepto de alfabetización académica. La lectura y la escritura. La oralidad. La lectura y escritura de textos. Técnicas de estudios. El paratexto.

Eje 1- El texto expositivo. El párrafo. Tipos de párrafo. Estructura. Uso de recursos digitales. La coherencia. La progresión temática. Cohesión. Recursos de cohesión. Pautas para la presentación de trabajos científicos.

Escrito. Los esquemas y mapas conceptuales. Resumen. Fichas de estudio. Informe de lectura. La ponencia. El parcial. El abstrac.

Textos: Nativos e inmigrantes digitales en la escuela Daniel Cassany.

De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición Daniel Cassany.

Oral: La exposición oral. El debate. La ponencia. El examen final.

Textos: Aprender a leer, leer para aprender de Roger Chartier

Los modos de lectura digital de José Antonio Millán

BIBLIOGRAFÍA

Cassany, Daniel (2000), "De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición", *Lectura y Vida*, 21/4, pp. 1-15.

Cassany, Daniel y Gilmar Ayala (2008), "Nativos e inmigrantes digitales en la escuela", *CCE Participación Educativa*, 9, pp. 53-71.

Carlino, Paula (2003) *Alfabetización académica, un cambio necesario, algunas alternativas posibles*. 07-05-2015 www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf

_____ (2009) *Los textos científicos y académicos en la educación superior en* www.fvet.uba.ar/postgrado/.../Publicaciones_Paula_Carlino_agosto_2009.pdf

Chartier, Roger (2008) "Aprender a leer, leer para aprender", en: Millán, José Antonio (coord.), *La lectura en España. Informe 2008: Leer para aprender*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios Editores de España, pp. 23-42.

Cubo de Severino (2005) *Leo pero no comprendo*. Córdoba: Comunicarte.

Marín, Marta. *Prácticas de lectura con textos de estudio*. Buenos Aires: Eudeba. 2007

Millán, José Antonio (2008) "Los modos de la lectura digital", en: Millán, José Antonio (coord.), *La lectura en España. Informe 2008: Leer para aprender*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Federación de Gremios Editores de España, pp. 299-314.

Padilla, Constanza (2008) *Yo expongo*. Córdoba: Comunicarte.

Real Academia Española (2010) *Ortografía*.

Dalmagro, María Cristina (2007) Cuando de textos científicos se trata...Guía práctica para la comunicación de los resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. Comunicarte. Córdoba.

Molina, Hebe. Pautas para la presentación de trabajos científicos en www.ffyl.uncu.edu.ar

Longo, Verónica Beatri y Rodeiro, María Inés. "Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad" en Revista Hermes N° 3. ISFDSL. Seminario de Producción de textos. www.hermes.ifdcsanluis.edu.ar

UNIDAD II

CONTENIDOS:

Eje 2. El texto argumentativo: características. Estructura. Estrategias de los textos argumentativos orales

Escrito: La monografía. Ensayo

Oral: debate, mesa panel, coloquio, examen

BIBLIOGRAFÍA

Marín, Marta, Lingüística y enseñanza de la lengua. Buenos Aires: Aique. 2006.

_____ Prácticas de lectura con textos de estudio. Buenos Aires: Eudeba. 2007

Narvaja, Elvira –Di Stefano, M.-Pereira, C.(2002) La lectura y la escritura en la universidad. Buenos Aires. Eudeba.

Narvaja de Arnoux, Elvira (2009) Pasajes Escuela media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y escritura. Biblos Metodologías. Buenos Aires.

Nogueira, S. (Coord.) Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires. Biblos. 2003

Padilla, Constanza (2010) Yo argumento. Córdoba. Comunicarte.

Plantín, Christian. (1998) La argumentación. Barcelona, Ariel [Ariel Practicum]

UNIDAD III

La tarea de escribir. Interrogantes, creencias y necesidades acerca de la escritura

Características generales del discurso académico-científico Características del lenguaje académico-científico. Los géneros académico-científicos. Descripción de algunos

géneros académico-científicos usuales. Preocupaciones y estrategias del que escribe. Aplicación de la teoría cognitiva de la escritura. El plan de texto .Las decisiones que se deben tomar mientras se escribe .Las revisiones de los borradores: qué hacer.

UNIDAD IV

Procedimientos textuales. Las distintas organizaciones de un texto

Formular definiciones y ejemplificar. Modos de escribir una definición y de introducir ejemplos ¿Qué es una definición? ¿Cuándo se usa una definición en un texto académico-científico? Distintos tipos de definiciones. Recursos del lenguaje: fórmulas para definir Sugerencias para escribir definiciones Los ejemplos: recursos del lenguaje. Lista de control Describir los materiales. Descripción de objetos concretos. Recursos del lenguaje para hacer descripciones científicas o técnicas. Explicar un procedimiento. Descripción de procesos y de técnicas metodológicas. Usos de la descripción de proceso. Precisar causas y efectos. Las explicaciones de causalidad Las explicaciones en los textos académico-científicos. ¿Qué es una explicación? Las explicaciones centradas en la causalidad .Recursos del lenguaje.

UNIDAD V

Relatar los antecedentes. Las narraciones académico-científicas. ¿Qué es una narración? Características de una narración clara, precisa y ordenada. Cuándo usar la narración en el discurso académico-científico. Defender la validez de un punto de vista. El desarrollo de argumentaciones. La argumentación en los textos académico-científicos. Cómo se organiza una argumentación en los textos académico-científicos

Bibliografía: Marta Marín. Escribir textos Académicos y Científicos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Recuperación de los saberes previos.

Empleo de cartillas, textos.

Talleres de lectura y escritura.

Escucha de exposiciones.

Exposición de temas.

Lectura andamiada.

Actividades individuales y grupales

Resolución de problemas

Estudio dirigido.

Revisiones de texto.

Empleo de soportes textuales y digitales

Guías de estudio

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La unidad curricular sólo podrá aprobarse en forma PROMOCIONAL.

Según el Reglamento Académico Provincial La PROMOCIÓN DIRECTA es la condición que obtiene el alumno concluido el proceso de formación y se acredita al cumplir con los tres requisitos que se detallan a continuación:

a) Asistencia: El ochenta y cinco por ciento (85%) de clases efectivas dictadas y/u otras actividades académicas.

b) Trabajos Prácticos individuales y grupales: El ochenta por ciento (80%) de aprobación de los trabajos prácticos.

c) Coloquio final de integración de contenido individual y/o grupal.

En el caso que el alumno no promoció el espacio queda regular y pasa a PROMOCION INDIRECTA o sea examen final, para lo cual deberá presentar un trabajo práctico de integración de contenidos desarrollados durante el año, con quince días de antelación a la fecha de examen.

Si el alumno quedara libre puede rendir examen final con programa completo o recursar el espacio.

PROFESORA : MARIEL GIL